

Kunst am Rand - rund um St. Josef Kinderhaus

1. Juli 2024



Ein kopfloser Hund auf einem Pfosten vor der Kirche? Nicht wundern – das ist Kunst! Vom 16. Juni bis zum 29. September findet wieder die große Freiluftausstellung in Kinderhaus statt. „Im Hier und Jetzt – zwischen gefunden und vergessen“ lautet diesmal der Titel der Schau.

Die Skulptur an der Kirche St. Josef stammt von der Künstlerin Anne Kückelhaus. Sie trägt den Titel „Brückenschlag (Disconnected:Jumper/24)“ und besteht außer der Tierfigur aus gleich drei vergoldeten Kugeln, die es vor und in der Kirche zu entdecken gilt. Die Künstlerin schreibt dazu: *„Die künstlerische Intervention führt demnach aus dem öffentlichen Raum des Lebens und von einer – für viele alltäglichen – Wegstrecke in einen, in der heutigen Zeit immer weniger bewussten Raum. Dieser oftmals im alltäglichen Leben in Vergessenheit geratene Ort der Spiritualität und Ruhe kann – der Achse folgend – (wieder) gefunden werden.“*



Nadia Pereira Benavente: Disolve to be Nature

Neben dem „Brückenschlag“ von Anne Kückelhaus lassen sich rund um die Kirche und das Pastorat noch weitere Kunstwerke finden, z.B. eines mit dem originellen Titel *„Der lange Arm der Kindheit, oder Nicht alle Eltern erklären ihren Kindern jede Erbse“*, das den alten Fahrradständer des Pastorats zur Kunst erklärt oder *„Disolve to be Nature“* von Nadia Pereira Benavente, die eine polypenartige, auf Zerfall angelegte Skulptur in Pastors Garten platziert hat. Und auch die Plastikdeckel-Installation von Jaimun Kim lohnt einen näheren Blick.



Jaimun Kim: Welle der Natur