

# Mit der Stimme von Casals - Klassik und katalanische Folklore

6. Februar 2024



Stücke von Johann Sebastian Bach, Marin Marais, Gaspar Cassadó, Marc Migó und Elisenda Fábregas.

„The Voice of Casals“ (Die Stimme von Casals) nennt Roger Morelló Ros seine Soloproduktion (SWR), mit der er seinem Landsmann Pau Casals, dem bedeutendsten katalanischen Künstler und Humanisten des 20. Jahrhunderts, seine Reverenz erweist.

Das Konzert, das am Sonntag, 11. Februar 2024 um 17:00 Uhr in der Pfarrkirche St. Josef, Münster-Kinderhaus stattfindet, ist eine Liebeserklärung an die Kultur Kataloniens und die kreativen Geister dieses Landes, die ihre Musik zu einer Weltsprache machen, ohne dass sie dabei ihren stark katalanischen Einschlag aufgeben.-

Die Auswahl der Werke ist ein Abbild der musikalischen Stile und Komponisten, die für den Meister von größter Relevanz waren. Den Anfang bilden die symbolträchtigen Cello-Suiten von Johann Sebastian Bach, die Casals ausgegraben und in Solostücke für den Konzertsaal verwandelt hat, sowie die Suite für Violoncello solo seines Schülers Gaspar Cassadó. Dazu gehört ferner die »menschliche Stimme« von Marin Marais, „Les voix humaines“, die in den Titel dieses Projektes hinüber spielt - eines Vorhabens, das das Vermächtnis des großen Künstlers durch zwei neue, zu seinen Ehren entstandene Auftragswerke von Elisenda Fábregas und Marc Migó nahtlos mit unserer Gegenwart verbindet.

<https://youtu.be/XTJRnLjB5SI> - Trailer des Albums

<https://youtu.be/dUBnywEe6h4> - Live auf WDR 3

<https://youtu.be/eIVuIKw8IaY> - E. Elgar: Cellokonzert

<https://youtu.be/t7hSZsuHpC4> - Blues für Cello

Hier erfahren Sie mehr über den Künstler:

[www.roger-morello-ros.com](http://www.roger-morello-ros.com)

Wir laden Sie recht herzlich zu diesem Konzert ein. Der Eintritt ist frei. Um eine Spende zur Deckung der Unkosten wird gebeten.